

# Note aux futurs étudiants de CPGE ATS Métiers de la chimie

---

L'enseignement de Français – Philosophie en ATS est commun à toutes les CPGE scientifiques. A travers l'étude de grands textes (philosophie et littérature à part égale) et la pratique de la dissertation et du résumé de texte, l'objectif est de former l'esprit de futur ingénieur que vous êtes : capacité à comprendre et à restituer la pensée d'autrui ; capacité à former une réflexion autonome, construite et étayée ; capacité à maîtriser l'expression dans des circonstances formalisées.

Pour ce faire, le travail repose sur l'étude d'un thème à travers deux œuvres. Notre programme pour l'année 2024-2025 est le suivant :

## Thème : « La communauté et l'individu »

1. Eschyle, *Les Suppliantes et Les Sept contre Thèbes*, traduction de Paul Mazon, Folio classiques.
2. Spinoza, *Traité théologico-politique, Préface et chapitres XVI à XX*, traduction de Charles Appuhn, GF n°1672.
3. Edith Wharton, *Le Temps de l'innocence*, traduction de Madeleine Taillandier, GF n°1671.

Les traductions sont prescrites au niveau national, merci de choisir les éditions indiquées. Pour les ATS, seuls les textes de Spinoza et d'Eschyle sont au programme.

## Conseils de travail

Pour réussir votre année, vous aurez besoin de vous appuyer sur **une bonne compréhension et une solide connaissance des œuvres au programme**. La lecture de ces œuvres est donc impérative et doit nécessairement être faite pendant l'été. Elle fera l'objet d'une évaluation dès la rentrée. Attention, étant donné le rythme de travail en CPGE, il ne vous sera pas possible de rattraper un retard dans vos lectures : tout doit être lu pour la rentrée !

Cette année, nous vous proposons un **dispositif de lecture suivie** pour accompagner votre travail estival : rendez-vous dès juillet sur le site de l'ATS du lycée de l'Escaut et/ou sur la page Facebook pour accéder aux documents. Ils vous sont exclusivement et personnellement adressés et n'ont pas vocation à être diffusés à l'extérieur de la classe.

Il s'agit d'une **lecture attentive et active** : crayon en main, elle doit s'accompagner d'une prise de note régulière pour connaître les contextes d'écriture des œuvres, pour comprendre le sens des textes, pour dégager les premières pistes de réflexion et repérer quelques idées essentielles. Je vous conseille aussi de repérer dès cet été quelques

passages ou fragments qui vous semblent remarquables : ils permettront de consolider votre connaissance des œuvres, d'alimenter votre réflexion et vous fourniront des citations susceptibles de justifier vos idées.

Par ailleurs, les épreuves proposées aux examens (résumé et dissertation) exigent **une bonne maîtrise de la langue** : au-delà de la perspective des concours, rappelons que cette maîtrise est essentielle dans l'exercice de votre futur métier. Pour toutes ces raisons, il convient donc de consolider, dès cet été, votre niveau d'expression écrite et d'étoffer votre vocabulaire. Je vous encourage vivement à **pratiquer régulièrement des exercices de remise à niveau ou d'approfondissement**, ciblés sur vos points faibles et adaptés à votre niveau, via les sites suivants :

« *le français sans les fautes* » (bien structuré, avec rappels des règles et exercices immédiats) : <https://lfslf.org/>

« *Français facile* » (interface peu agréable, mais de nombreux exercices par niveau) : <https://www.francaisfacile.com/>

Pour toute question, information, besoin de document, vous pouvez me solliciter directement par mail d'ici la rentrée.

**Bonnes lectures, bonne préparation !**

**Vincent Serrano**

Lycée de l'Escaut, Valenciennes

[serrano.ats.escaut@gmail.com](mailto:serrano.ats.escaut@gmail.com)