

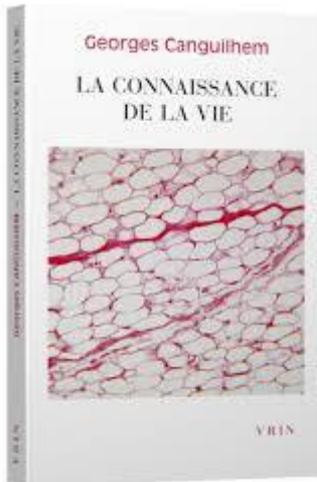
## ATS

### Programme Français-Philosophie 2025-2026

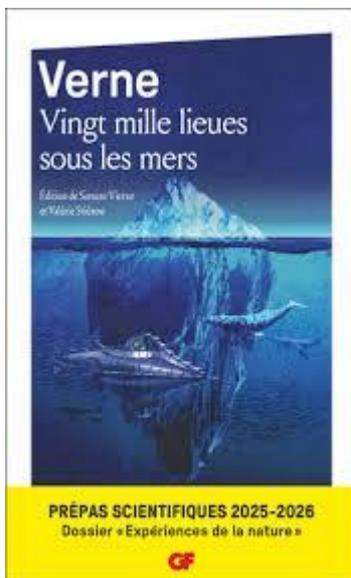
#### Thème : Expériences de la nature

Deux œuvres au programme des ATS :

- 1) *La Connaissance de la vie*, de Georges Canguilhem : « Introduction : La pensée et le vivant », « I. Méthode », « III. Philosophie – chapitres II, III, IV et V » ; Éditeur : VRIN



- 2) *Vingt mille lieues sous les mers*, de Jules Verne ; Éditeur : GF



Le jour de la rentrée, ces deux œuvres doivent impérativement avoir été lues en entier.  
Voici quelques indications pour mener, pendant l'été, une lecture efficace.

### **Pour *Vingt mille lieues sous les mers* ;**

C'est un roman de bonne taille – environ cinq cents pages, cela ne se lit pas en deux heures... –, mais relativement accessible.

L'œuvre a en outre l'avantage d'être organisée en chapitres (46 en tout, plus une « Conclusion »), auxquels Jules Verne a donné un titre ; et chacun de ces chapitres comporte une dizaine de pages : cela fait des unités très raisonnables. Il paraît donc judicieux de lire au moins trois chapitres par jours, et le roman aura été lu en une quinzaine de jours.

Il faut lire crayon en main, en faisant une fiche de lecture. Dans cette fiche, vous ferez un bref résumé (une douzaine de lignes, idéalement) de chaque chapitre, dont vous recopierez à chaque fois le titre. Je vous demande également de recopier, à la suite de chaque résumé, une citation du chapitre, citation qui devra être liée au thème au programme, c'est-à-dire la nature (la phrase que vous citerez pourra donc évoquer par exemple un animal, un élément végétal, un paysage, ou comporter une réflexion du narrateur sur la nature, etc.).

Enfin, cette fiche doit comporter également une biographie minimale de Jules Verne : dates et lieux de naissance et de mort ; sa formation ; au moins trois événements marquants de sa vie ; le titre d'au moins trois œuvres qu'il a écrites.

(Vous n'oublierez pas de vous demander combien représentent, en kilomètres, vingt mille lieues...)

### **Pour *La Connaissance de la vie***

L'œuvre est beaucoup plus courte ; mais c'est un livre philosophique, et qui est donc plus difficile d'accès.

J'insiste sur ce qu'indique le programme officiel : seuls certains chapitres sont soumis à notre étude : il y a l'introduction, intitulée « La pensée et le vivant » ; la première section (« I. Méthode ») en entier ; et les chapitres II, III, IV et V de la troisième grande section, intitulée « Philosophie ».

Dans une fiche de lecture sur ce livre, je vous demande une biographie de l'auteur, Georges Canguilhem (même principe que pour Jules Verne), dont le parcours est particulièrement remarquable...

Et je vous demande en outre de prélever, dans chaque chapitre du livre, trois citations, que vous recopierez soigneusement, et que vous accompagnerez d'un petit commentaire (quelques lignes), servant à expliquer pourquoi vous avez choisi telle ou telle phrase.

Ces fiches, obligatoirement manuscrites, devront être amenées au premier cours de Français-Philosophie, à la rentrée.

Elles constituent la première forme d'entraînement à l'épreuve qui vous attend au concours, épreuve comportant deux parties : un résumé (qu'on appelle aussi « contraction ») d'un texte argumentatif lié au thème du programme (la nature) ; puis une dissertation sur les deux œuvres, de Verne et Canguilhem.

C'est pourquoi aussi vous veillerez, dans ce premier travail, à écrire de la façon la plus correcte possible ; car le résumé, comme la dissertation, vont exiger de vous précision du vocabulaire, maîtrise de la grammaire, de la ponctuation, de la syntaxe, de la mise en page, – bref : *clarté*, et *justesse*. Deux conditions pour devenir véritablement *sujet de votre propre lecture*.

Bonnes vacances (livresques), et au plaisir de vous rencontrer prochainement !

Pascal Lefranc